

Professeur Ulrich KNOP

Les restaurations du chœur de la cathédrale d'Auxerre (du Moyen Age à nos jours)

Le Professeur Ulrich KNOP, qui a soutenu en 2003 une thèse de doctorat devant l'Université de Stuttgart sur "Le chœur de la cathédrale d'Auxerre", vint nous présenter le résultat de ses travaux. Ancien architecte industriel et bancaire, il porta son intérêt après sa retraite sur l'architecture religieuse et a fait paraître un ouvrage sur l'architecture gothique en France des XI^e aux XIV^e siècles. Ses travaux s'appuient tant sur l'histoire que le travail d'observation. Peu d'études avaient jusqu'alors été consacrées à ces remaniements qui démarrèrent dès l'époque de la construction au XIV^e du fait du passage de la voûte sexpartite à une voûte quadripartite. Par la suite le chœur fit surtout l'objet de multiples remaniements de ses aménagements décoratifs (jubé, chapelles, autels, grilles, boiseries, trônes épiscopaux) sous l'impulsion de ses évêques ou du chapitre ou du fait des dégradations des Huguenots en 1560. Elle fut en revanche relativement épargnée par la Révolution. Mais ce n'est qu'au XIX^e siècle, après son inscription à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1846 que "le clos et le couvert", qui avaient peu fait l'objet des préoccupations des siècles précédents, furent totalement restaurés, y compris sur des crédits alloués par l'Empereur, tant la structure en pierre que les verrières.

De nouveaux travaux d'entretien puis de restauration seront nécessaires après la Première Guerre Mondiale et n'ont jamais cessé depuis en dehors d'une nouvelle interruption pendant le second conflit mondial, et ce jusqu'en 1990.

Pour Monsieur KNOP, selon les mots de Christophe Odin "à étudier une cathédrale, on a toutes les surprises et toutes les joies de la découverte...". Il est donc difficile de résumer la richesse de son exposé, magnifiquement illustré de travaux regroupant plans, reproductions de gravures anciennes et photographies.

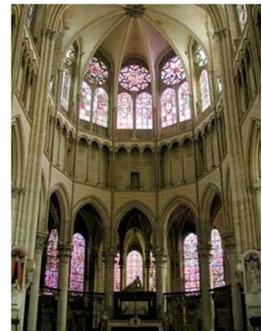
Les photos sont extraites du site <http://catholique-sens-auxerre.cef.fr/auxerre/>



Crypte : le Christ à Cheval
XI^e siècle



La Cathédrale vue des quais



Verrières du chœur
XIII^e siècle