

**Madame Anne-Bénédicte CLERT**  
**Conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art de l'Yonne**

**Madame Céline CROS**  
**Responsable des Archives anciennes et Fonds Publics déposés aux Archives  
de l'Yonne**

### **A la recherche des monuments héraldiques de l'Auxerrois**

Les deux conférencières, à l'aide de quelques exemples, nous montrèrent combien ces emblèmes en couleur, propres à une famille, une communauté, etc..., sont partout présentes.

Leur symbolisme s'est souvent perdu mais l'Héraldique, science auxiliaire de l'Histoire, permet, par ses règles précises, des identifications et des allers-retours vers les textes archivistiques et généalogiques. Ils autorisent ainsi des interconnexions entre les historiens des familles et des monuments, et ce jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Ils nous informent également sur l'histoire des métiers et des confréries.

Ainsi dans l'église de Tonnerre, les diverses armes renvoient aux familles Dupé, de Thoisy, l'Épervier et Stuart, et permettent de reconstituer leur apparentement au cours des siècles et des campagnes de travaux.

Les vitraux de Saint Florentin renvoient à la famille Thierriat. Quant aux armoiries figurant dans l'église de Lainsecq et la chapelle de Saint Puits, leur présence est éclairée par les marchés de travaux de ces édifices.



**Armoires d'un chirurgien-barbier**  
**Auxerre, angle de la rue Joubert et de la rue Milliaux**  
**Photo Jean-Dominique Caron**