

## **Marie Noël ou le génie au féminin** **Mademoiselle Chrystelle CLAUDE**

La conférencière dédia son intervention à la mémoire de Nicolas Virolle et nous emmena dans un voyage à travers l'œuvre de Marie Noël et sa vie pour nous conduire « jusqu'au 7<sup>ème</sup> ciel ». Celle-ci s'ajustera en effet sa personnalité et son existence, semi recluse, supportant la douleur et la solitude, de la maladie et du deuil son œuvre.

Et c'est ainsi que le mal, dépassé par la fleur de ses textes, condense les multiples figurations de son génie :

- **génie neurasthénique**, dépassé dans la sérénité par une fictionnarisation laïque de la Passion, et une transformation de sa stérilité en manne dans l'Almanach d'une jeune fille triste »;
- **génie féminin**, faisant de son modèle de vertu la Vierge Marie dans l'abandon, l'obéissance et une totale liberté. Mère de ses lectrices et sœur dans une totale soumission à l'Esprit.
- **génie poétique**, surmontant les amertumes du mutisme dans l'antidote fourni par l'écriture.
- **génie prophétique**, comme Jérémie, intériorisant ses dires pour les livrer aux moments opportuns.
- **génie mystique**, de ses crises de scrupules à la délivrance de la confiance, comme Saint Jean dans l'Apocalypse, elle contemple, rédige et transmet.

La poétesse s'est donc dépassée dans son œuvre face aux bouleversements de son époque, de l'Histoire et de sa petite histoire familiale. Vagabonde entre ciel et terre, elle déploie ses ailes dans l'envolée mystique de ses écrits.

*Notes rédigées par Monique Caron*