

Quarante années au service de la Psychiatrie dans l'Yonne

Docteur Michel THUILLIER

Au terme de notre Assemblée Générale Ordinaire annuelle, l'auteur, qui prépare un ouvrage consacré à l'Hôpital Psychiatrique d'Auxerre à la fois historique et de souvenirs personnels et qui devrait sortir en juin prochain, vint évoquer sa carrière et surtout l'histoire de l'établissement, en particulier sur le plan architectural et paysager, en le replaçant dans l'histoire de la psychiatrie en France.

Il est en effet arrivé dans cet établissement en 1971 comme interne du Docteur Scherrer. Il est nommé Médecin Chef en 1981, après 2 ans à la Charité sur Loire, il revint à Auxerre dès 1983 et vécut son évolution jusqu'à la construction de l'hôpital moderne, inauguré en 2005 ; il poursuit toujours son activité à ce jour.

En 1656, les Hôpitaux Généraux sont créés pour recueillir mendiants, indigents et malades mentaux. Auxerre est doté d'un établissement construit autour de la chapelle Notre-Dame de Lorette datant de 1500, qui sera reconstruite à plusieurs reprises, l'édifice actuel datant de 1760.

Le mot « psychiatre » apparaît en 1808 avec le Docteur Reil en Allemagne ; le terme ne sera enregistré en France qu'en 1842 et restera peu usité jusqu'au XX^e siècle : on parlait alors d'aliénistes. Dès 1818, des réflexions se font jour pour réformer cette spécialité, dont l'apogée est 1838. En effet, en 1797, sous l'impulsion du Docteur Pinel, on prend conscience des mauvais traitements infligés aux aliénés à Bicêtre ; Pinel fait supprimer les fers. La situation restera cependant très difficile jusqu'en 1950 et la découverte des premiers neuroleptiques et particulièrement le Largactil. Esquirol en 1850 à Charenton théorise la prise en charge des malades mentaux à la suite de la grande loi du 30 juin 1838 qui ne sera abrogée qu'en 1990 et régit le statut de ces malades, les modalités d'internement et de placement d'office et les droits des patients. Chaque département doit être doté d'un établissement spécifique, en règle au Chef-Lieu, à distance du centre-ville.

L'architecte est Boivin, le Médecin Chef assume également les fonctions de Directeur, Haussmann, préfet de l'Yonne en 1850 y laissera sa trace. L'édifice se situe face à la prison, le long de la RN6, en léger recul sur celle-ci avec son bâtiment central de Direction. Le Médecin Chef régnait à la fois sur les malades et le personnel. L'hôpital fera école pour la construction des hôpitaux Saint Anne à Paris et Ville-Évrard. Aux bâtiments en U sans étage pour raison de sécurité avant 1838, va succéder une architecture à un étage avec de vastes dortoirs. La construction se termine en 1854, mais des rajouts de bâtiments se poursuivent jusque dans les années 1950.

Considérés comme incurables et à isoler, on tentait d'occuper les patients, ce qui explique la ferme asile de Perrigny, implantée dans des bâtiments construits pour Rouget de la Bergerie et occupés en partie par la bibliothèque de Marchand (le fidèle serviteur de Napoléon), après son retour en France ; ils sont achetés par l'hôpital en 1893.

Une réhabilitation sans médicament y étant développée dans d'une société fermée, ayant ses propres règles, avec des gardiens illettrés jusqu'en 1939. L'hôpital traverse une période extrêmement sombre pendant la Seconde Guerre Mondiale : transfert de patients et décès par malnutrition et tuberculose vidèrent l'hôpital en 1944, où les allemands s'y installèrent.

Il atteint à nouveau 1200 patients en 1980. La révolution apportée par le Largactil et l'Haldol dans la prise en charge des malades, puis le perfectionnement des recherches pour le développement de nouveaux neuroleptiques en diminuant les effets secondaires, ont permis de réduire considérablement les hospitalisations, avec 250 lits sur Auxerre et une centaine sur Sens et seulement 4 unités de 35 lits de court séjour pour l'ensemble du département.

Le propos fut illustré par de nombreuses reproductions de documents anciens et de clichés des bâtiments anciens et réhabilités et de l'hôpital moderne.

Résumé par Monique CARON