

Lettre

de la Bourgogne Savante



Numéro 11 – Été-Automne 2019

ABSS : Hôtel Le Compasseur, 64 rue Vannerie, 21000 Dijon. www.bourgogne-savante.fr
Secrétaire général : samuel.mourin@haute-marne.fr ; Trésorière : elochot@ville-dijon.fr
Adresse courriel du responsable de la *Lettre* : philippe.menager71@laposte.net

Éditorial

Grâce aux efforts de notre secrétaire général adjoint, la Lettre de la Bourgogne savante vous donne de nos nouvelles en cette période de rentrée ; car vous le savez, elle veut être le reflet des activités de nos sociétés savantes dans leur richesse et leur diversité.

C'est pourquoi nous sommes tributaires de vos contributions car nous ne pouvons connaître vos activités que si vous nous les faites connaître !

En octobre, c'est Auxerre qui accueillera, à l'invitation de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne et de son président Alain Cattagni, à la fois notre colloque annuel et notre assemblée générale ordinaire. Ce sera l'occasion de revoir une des plus belles villes de Bourgogne, ville d'art et d'histoire, et de travailler ensemble sur ces Bourguignons qui partirent découvrir le monde, y développèrent leur science, leur industrie, leur génie parfois en même temps qu'ils contribuaient à la gloire de leur province natale.

À bientôt pour cette belle fête de la Bourgogne savante au bord de l'Yonne !

Pierre BODINEAU
Président de l'Association Bourguignonne
des Sociétés Savantes

PROGRAMME DU 29^{ème} COLLOQUE CONJOINTEMENT ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION BOURGUIGNONNE DES SOCIÉTÉS SAVANTES ET
LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE L'YONNE

« LES BOURGUIGNONS À LA DÉCOUVERTE DU MONDE »
AUXERRE, SALLE VAULABELLE, 19 ET 20 OCTOBRE 2019

Samedi 19 octobre 2019

9 h : Accueil, café

9 h 30 : Séance d'ouverture du colloque

- Accueil de M. Alain Cattagni, président de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne
- Interventions des officiels
- Présentation du colloque par M. Pierre Bodineau, président de l'ABSS

Conférence inaugurale de M. Olivier Chaline, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, président du colloque

10 h 30 : Séance sous la présidence d'Olivier Chaline : Explorateurs et scientifiques

M. Jean-Marie de Bourgoing (Académie du Morvan) : « Jean-François Foucquet (1665-1741), astronome au service de l'empereur de Chine »

M. Jean-Pierre Fontaine (Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne) : « Le Sénonais au long cours, Édouard de Rossel »

M. Alain Gros (Société d'émulation de l'Ain) : « Louis Costaz (1767-1842), né à Champagne-en-Valromey, dans le Bugey, et la découverte de la pyramide à degrés de Sakkarah, en 1798-1799 »

M. Pierre Volut (Société académique du Nivernais) : « Jean-Paul Delagrange (1827-1887), du Morvan à la Polynésie et à Madagascar »

12 h 30 : Déjeuner-buffet

14 h 00 : Séance sous la présidence de Jean-Pierre Rocher : Découvertes culturelles et artistiques

M. Bernard Chevignard (Académie de Dijon), « Un Dijonnais découvre l'Orient : l'ambassade de Vergennes à Constantinople (1755-1769) »

M. Étienne Couriol (La Physiophile / Les Amis de la basilique romane de Paray-le-Monial) : « La renommée de Philibert Commerson : découvrir la Bourgogne avant de découvrir le monde »

M. Samuel Mourin (Les Cahiers haut-marnais) : « François-Alexandre Pernot en Écosse en 1824 : un jeune artiste romantique sur les traces de Marie Stuart et de Walter Scott »

MM. Olivier Caumont et Jacques-Rémy Dahan (Musées de Langres) : « Joseph-Philibert Girault de Prangey, un voyageur en Méditerranée »

Mme Hannelore Pepke (Centre international d'études des patrimoines culturels du Charolais-Brionnais) : « Un moine bourguignon à la conquête de son royaume polonais : Ladislas le Blanc, dernier Piast de Cujavie »

16 h 45 : 90e congrès de l'ABSS

Visite-découverte de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne et de la Maison d'écrivain Marie Noël pour les accompagnants

18 h 30 : Vin d'honneur. 20h Dîner du colloque

Dimanche 20 octobre 2019

9 h : Séance sous la présidence de Jean-Paul Desaive : Entrepreneurs et industriels à l'étranger

M. Romain Belleau (Les Cahiers haut-marnais) : « Forgerons bourguignons et champenois aux débuts de la première industrie métallurgique en Nouvelle-France au XVIIIe siècle »

M. Hubert Adenot (Société académique du Nivernais) : « Jacques Adenot, ingénieur civil des Mines (1862-1924), Un industriel nivernais constructeur et gestionnaire d'usines en Russie »

Mme Marie-Laure Las Vergnas (Société d'études d'Avallon) : « La création en 1922 du cinéma Apollo-Palace de Kinshasa par deux amis de Sauvigny-le-Beuré (Yonne) »

10 h 30 : Pause

10 h 45 : Reprise de la séance

MM. François Duffaut et Hubert de Vassal (Société académique du Nivernais), « Les voyages en Angleterre des éleveurs et industriels nivernais du XIXe siècle »

M. Bernard Léger (Société d'études d'Avallon) : « L'Avallonnais Henry Houdaille, pionnier en Nouvelle-Calédonie »

11 h 45 : Conclusions par M. Jean-Paul Desaive, maître de conférences à l'EHESS

12 h 30 : Déjeuner à Irancy

14 h 30 : Visite de la cave de M. Léon Bienvenu, à Irancy

Site Internet de l'ABSS

Rappel - Le nouveau site internet de l'ABSS réalisé par Jérôme Sirdey, notre « webmestre », est accessible à l'adresse www.bourgogne-savante.fr Non seulement c'est un bel outil de communication, agréable à consulter, qui reflète bien ce que nous sommes et informe régulièrement sur nos activités, mais c'est aussi un instrument pratique de recherche qui offre de multiples ressources au service des sociétés savantes.

Il est évidemment important d'établir un lien entre votre propre site et celui de l'ABSS.

Activités diverses de nos sociétés

En juin, Les Amis du Dardon sont parvenus, au prix de longues négociations avec Voies navigables de France, à installer un panneau informatif sur le site de la découverte des célèbrissimes silex de Volgu en feuilles de laurier.

La Société des Fouilles archéologiques et des Monuments historiques de l'Yonne accueillait, le 8 juin 2019, à Auxerre, Maison Paul Bert, une conférence de Patrice Wahlen intitulée « Accueillir, soigner, accompagner, les institutions de charité à Auxerre du VII au XIX siècle ».

Les Amis du Dardon, propriétaires et sauveteurs de l'église romane Saint-Jean-Baptiste de Toulon-sur-Aroux, l'ont ouverte durant tout l'été pour que les touristes puissent y découvrir les expositions estivales et l'intérieur de l'édifice (chapiteaux, vestiges de peintures...).

Programmes et cycles de conférences de nos sociétés :

Cycle de conférences de Dijon Histoire et Patrimoine (les conférences se tiennent Salle de l'Académie à 18h)

Le cycle 2019 était consacré aux architectes :

Lundi 14 octobre : Architecture des églises dijonnaises et nouvelles technologies
Maxime Santiago

Lundi 18 novembre : Les architectes franc-comtois
Catherine Arabeyre-Chédeau

Lundi 16 décembre : Être architecte aujourd'hui
Dominique Jouffroy

Le cycle 2020 est consacré au « Patrimoine du cœur : de la charité à la solidarité » :

Lundi 13 janvier : Conférence inaugurale : Charité et assistance à Dijon du XVIII au XX siècle.
Pierre Bodineau

Lundi 10 février : Le destin des édifices religieux après la Révolution française.
Thérèse et Daniel Dubuisson

Lundi 09 mars : L'hôpital général de Dijon.
Christine Lamarre

Lundi 13 avril : De la Visitation à la clinique Sainte-Marthe
Chantal Dauvergne

Parutions récentes :

Nos associations ont toujours une belle vitalité en matière de publication. N'hésitez pas à nous en faire parvenir le visuel de couverture et de quatrième, afin que nous puissions en faire la publicité dans cette lettre.



SOMMAIRE

In memoriam François Genreau (1941-2017)

Jean Dhombres
Ce que Fourier doit à Auxerre ?

Jean-Guy Bègue
Naître dans l'Yonne à la fin du x^e siècle

Alice de Vinck
Le portrait de l'abbé Mathurin Boisseau, curé de St-Colombe-en-Puisaye

Gérard Lecœur
Les Eco, une épicerie rue du Pont à Auxerre, 1945-1962

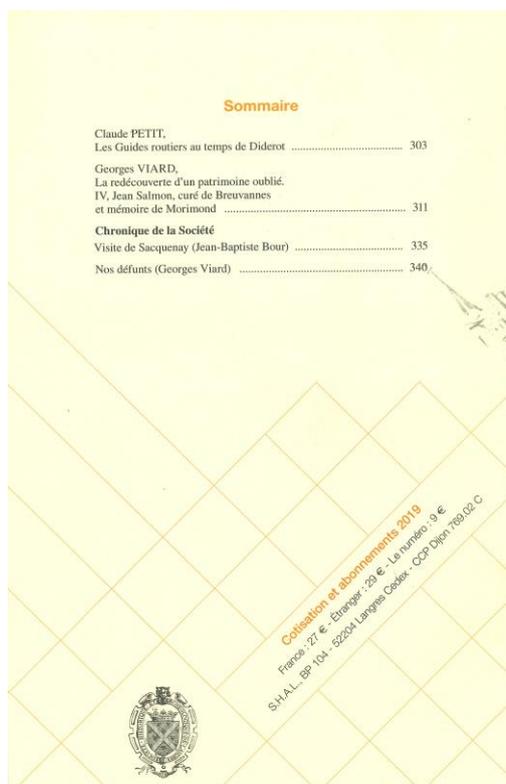
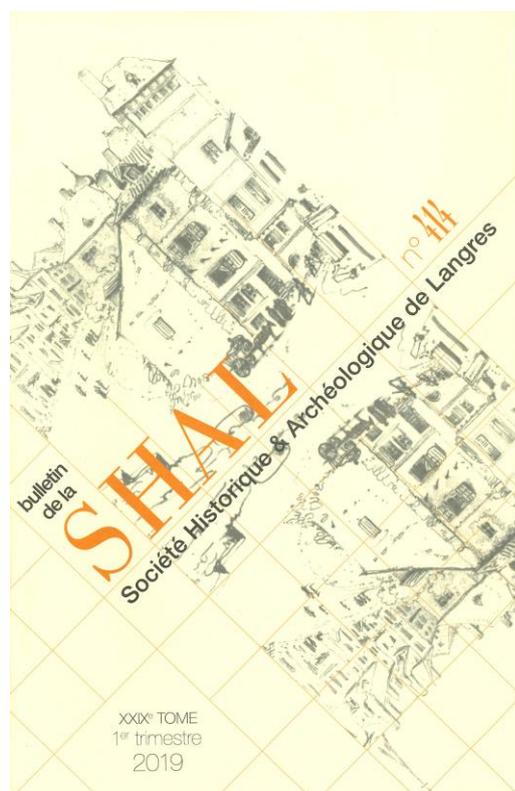
Jean-Charles Guillaume
Lechiche et PGZ, les pratiques commerciales de deux ocriers de l'Auxerrois de 1870 à 1889

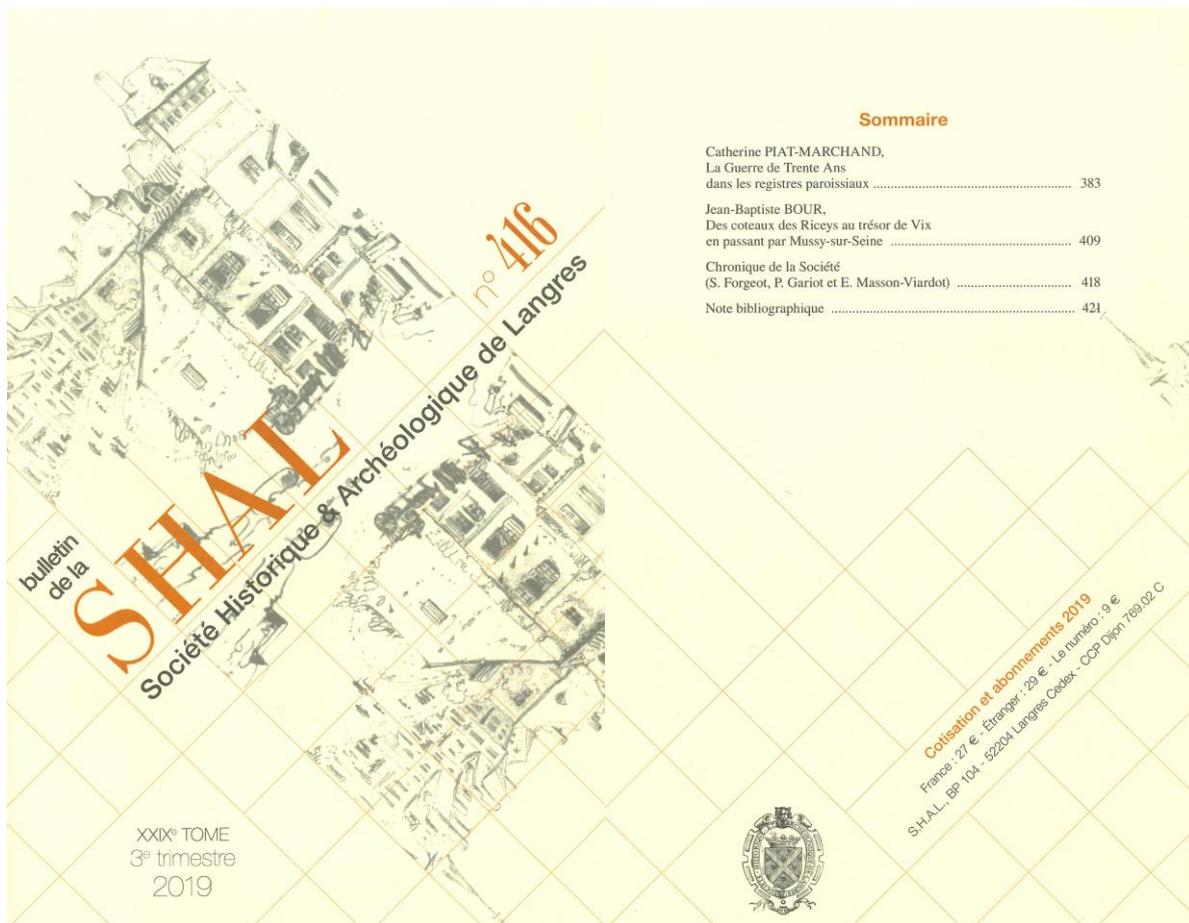
Jean-Paul Desaiève
Le partage des biens de l'abbaye de Reigny à la fin du règne de Louis XIV

Frédéric Gand
Jules Cuillier, hussard noir de la République, instituteur et notable auxerrois

Jules Cuillier (1872-1956) / édition de Frédéric Gand
L'École Normale d'Auxerre : souvenirs d'un Normalien de la promotion 1888-1891

I.S.S.N. 0181-0588



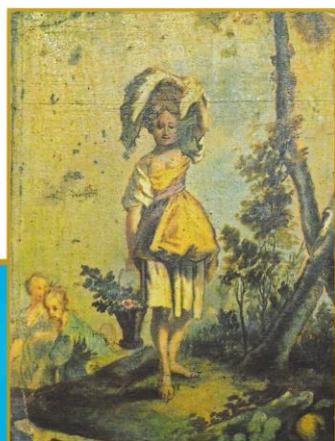


Sommaire

Catherine PIAT-MARCHAND, La Guerre de Trente Ans dans les registres paroissiaux	383
Jean-Baptiste BOUR, Des coteaux des Riceys au trésor de Vix en passant par Mussy-sur-Seine	409
Chronique de la Société (S. Forgeot, P. Gariot et E. Masson-Viardot)	418
Note bibliographique	421

Cotisation et abonnements 2019
France : 27 € - Étranger : 29 € - La numéro : 9 €
S.H.A.L. Bp 104 - 52204 Langres Cedex - CCP Dijon 789 02 C

ANNALES DE L'ACADÉMIE DE MÂCON



CINQUIÈME SÉRIE - TOME 12 - TRAVAUX 2018

Claus-Peter Haverkamp, <i>Saint Philibert de Tournus ou à l'ouest bien du nouveau</i>	80
Christine Baron, <i>Frédéric Chopin (1810-1849)</i>	90
Simon J. Agou, <i>Sur des idées de Georg Cantor (1845-1918) sur les cardinaux infinis</i>	92
Micheline Cotessat, <i>Mâcon, capitale judiciaire sous l'Ancien Régime (discours de réception)</i>	114
Colette Tonneau, <i>Réponse au discours de réception de Micheline Cotessat</i>	136
Georges Audra, <i>L'Islande, terre de feu, terre de glace</i>	142
Martine de Rosny, <i>Lamartine et Byron sur les rives du Léman</i>	154
Véronique Richard-Brunet, <i>Valentine de Saint-Point</i>	168
Alain Monnet, <i>La Saône-et-Loire économique des Trente glorieuses (1945-1975)</i>	178
Guy Fossat, <i>L'utopie sociale ou la recherche permanente du bonheur</i> ..	186
Georgette Pastiaux-Thiriart, <i>Autour de Psyché, le chef-d'œuvre de Joseph Dufour</i>	188
Charles Angeli, <i>La pensée médicale au XVII^e siècle et XVIII^e siècle</i>	196
Edward Steeves, <i>La poésie lyrique, Première partie : la glorieuse ascension d'Icare</i>	208
Patrick Guyot, <i>Pierre Sigorgne, savant et polémiste des Lumières</i>	224
Jacques Broyer, <i>Pierre Vaux, instituteur et martyr</i>	236
Marie-Louise Aujas, <i>Des horlogers mâconnais ayant plus d'une corde à leur arc</i>	242
Georges Escoffier, <i>Melchior La Baume de Montrevel, un aristocrate entrepreneur</i>	256
Jean-Pierre Sylla, <i>De l'identité de territoire au crépuscule des lieux Discours de réception</i>	266
Jean Combiér, <i>Réponse au discours de réception de Jean-Pierre Sylla</i> ..	284
L'année 2018 en couleur	97
Poésie 2018	290

Textes disponibles sur Internet

Adresse à taper dans la barre d'adresse du navigateur :

<https://academiedemacon.fr/recherche-documentaire/recherche/>

Guy Fossat, *L'utopie sociale ou la recherche permanente du bonheur*.

Anne-Marie Doucet, *Le patrimoine industriel de la Saône-et-Loire*

De l'âge d'or au XXI^e siècle.

Fortement marqué par une thématique patrimoniale, ce numéro vous emmènera à la découverte de monuments publics et funéraires disparus ou dont il ne reste que quelques vestiges dispersés. Pierre-Yves Le Pogam, conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre, s'est ainsi intéressé à des fragments de tombeaux médiévaux conservés au musée de Chaumont. Son œil expert a permis de les replacer dans leur contexte de création et de documenter des œuvres aux informations de provenance assez lacunaires. Quittant la dimension funéraire pour celle publique d'une statue équestre, François Gandolfi a étudié la facette d'ingénieur du célèbre statuaire Edme Bouchardon dans la création de l'éphémère monument équestre de Louis XV. Enfin, Samuel Mourin nous soumet une minutieuse recherche consacrée à la non moins éphémère seconde porte de Buxereilles à Chaumont : un arc de triomphe qui rien porta jamais officiellement le nom. Hasard de la compilation éditoriale, ces trois articles ont tous la particularité de concerner Chaumont, que ce soit par des fragments et/ou des archives conservés au musée, par l'origine du sculpteur de Louis XV ou en raison d'un des monuments disparus de la cité. L'article de Claude Leseur, qui ne s'inscrit pas dans la thématique générale, est donc de bon aloi pour tempérer le centre de gravité de ce numéro. Il nous emmène à la découverte de notables devoirs du *xv^e* siècle, aux opinions politiques bien arrêtées et ayant joué un rôle dans la vie publique locale. Enfin, comme nous vous l'avions précédemment annoncé, ce numéro inaugure une nouvelle rubrique, « Si la Haute-Marne culturelle méritait contée ». Nous espérons qu'elle vous plaira et qu'à l'avenir, vous vous l'approprierez en nous soumettant brèves, courts articles, comptes rendus et tous autres textes rendant compte de la riche actualité culturelle haut-marnaise !

■ Charles GUENE
Président des Cahiers haut-marnais

SOMMAIRE

L'art funéraire médiéval à Chaumont dans son contexte européen, par Pierre-Yves Le Pogam p. 3

Edme Bouchardon ingénieur ? Le monument équestre de Louis XV à la lumière des papiers Lail্লাut de Wacquant, par François Gandolfi ... p. 27

La seconde porte de Buxereilles (1813-1860) : l'arc de triomphe inachevé de Chaumont, par Samuel Mourin p. 31

Philanthropes ou démagogues au *xv^e* siècle : la famille Abreux-Delaporte à Montier-en-Der et Doulevant-le-Château, par Claude Leseur p. 77

Si la Haute-Marne culturelle méritait contée I

- Site archéologique d'Andilly, campagne de l'année 2018, par Claire Semano p. 91

- Morinard remonte dans le temps, par Benoît Rouzeau p. 92

- L'exposition « Courant d'Art » à Langres (27 octobre-4 novembre 2018), par Joëlle Pulcini p. 96

- Assemblée générale de l'Association du Vieux Chaumont (23 novembre 2018), par Aurélien Boillot p. 97

- Hommage à l'amitié franco-américaine, un pacanier planté aux Archives départementales p. 99

- Du nouveau sur le monument à la mémoire des sires et princes de Joinville (1841), par Samuel Mourin p. 105

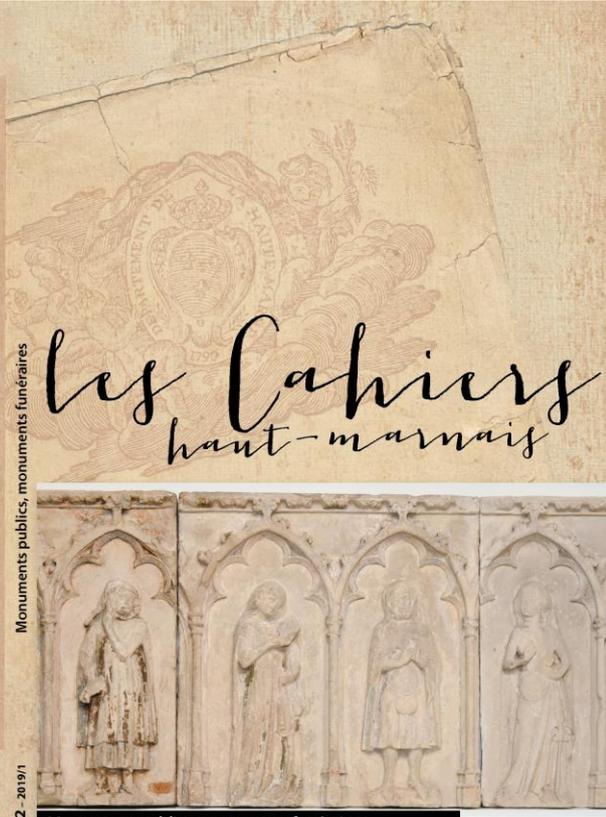
- Le Noël photographique des Archives, par Samuel Mourin p. 110

- Quelles perceptions avons-nous des territoires ?, par Henri-Pierre Jeudy p. 111

- Monumental journey : les daguerréotypes d'un Haut-Marnais exposés à New York, par Marie-Désormeau p. 112

- Les Printemps de l'Archéologie à Saint-Dizier (27-31 mars 2019), par Franck Raimbault p. 112

- Une douleur à l'espoir, de Frédéric Marcou p. 114



Monuments publics, monuments funéraires
292 - 2019/1

Monuments publics, monuments funéraires

292
2019/1

Prix : 10 €
En couverture : Éléments du coffre d'un tombeau, provenant probablement d'Autreville-sur-la-Renne, deuxième tiers du *xv^e* siècle, Musée de Chaumont. © Ville de Chaumont. R. P.

BULLETIN
DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES
HISTORIQUES ET NATURELLES
DE SEMUR-EN-AUXOIS
ET DES FOUILLES D'ALÉSIA



ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE - FONDÉE EN 1842
TOME CXXVI-1 - 2018

BULLETIN
DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES
HISTORIQUES ET NATURELLES
DE SEMUR-EN-AUXOIS
ET DES FOUILLES D'ALÉSIA

ROUTES EN AUXOIS



ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE - FONDÉE EN 1842
TOME CXXVI-2 - 2018

Certains nous envoient plusieurs de leurs parutions d'un coup, avec bonheur, c'est le signe de sociétés sereines et dont les publications vont bon train.

À l'heure des vacances d'été, synonymes pour beaucoup de voyages hors des frontières de France, nous vous proposons un numéro consacré à des Haut-Marnais qui n'hésitent pas à quitter définitivement leur sol natal pour s'établir ailleurs. Un ailleurs rêvé meilleur, souvent mirage d'une potentielle réussite économique. Le cas de Mateo Lancrin est prégnant. Grâce à Cyril Peltier, nous connaissons désormais cet artiste langrois parti en Espagne profiter de la manne artistique du Siècle d'Or. Dans la suite du numéro, c'est l'Amérique qui attirera nos Haut-Marnais : états-unienne pour des Bassignots du *xx^e* siècle, dont les destins sont retracés par Didier Desnoeux ; canadienne pour le père Hanipaux, jésuite natif de Doulevant-le-Château parti sauver les âmes amérindiennes au *xx^e* siècle, ainsi que pour quelques colons qui firent souche en Nouvelle-France, sous la plume de Romain Belleau. Ce dernier article vient d'ailleurs compléter le monumental travail mené par le spécialiste de Jeanne Mance, qui lui avait valu le Prix Jean-Gabriel Gigot en 2011 et qui fut publié au sein des Cahiers haut-marnais en 2013. Ainsi, ces quelques études de cas constitueront autant de pierres à l'édifice de l'étude des phénomènes haut-marnais d'émigration, qui résistent quelque peu avec ceux de dépopulation que nous connaissons de nos jours.

Sur une note beaucoup plus légère, au sein de la rubrique culturelle, vous trouverez de quoi occuper quelques journées estivales, en visitant notamment de belles expositions. En attendant de vous retrouver aux Archives départementales le 11 octobre 2019 pour le lancement du prochain numéro ! Bel été à vous !

■ Charles GUENE
Président des Cahiers haut-marnais

S O M M A I R E

Mateo Lancrin, architecte langrois au Siècle d'Or espagnol (1548-1585),
par Cyril Peltier p. 3

Émigrés bassignots et comtois aux États-Unis de 1830 à 1870,
par Didier Desnoeux p. 15

Joseph-Urbain Hanipaux (1805-1872), prêtre et jésuite, De Donjeux (Haute-Marne) à l'île Manitouline (Ontario, Canada), Missawakwat, « l'arbre puissant à deux branches », par Romain Belleau p. 39

L'émigration champenoise haut-marnaise vers la Nouvelle-France québécoise (1608-1763). Complément,
par Romain Belleau p. 99

Addenda concernant l'article sur les glaciers de la Haute-Marne,
par Jacques Ricour p. 111

Si la Haute-Marne culturelle m'était contée II

- Lancement du numéro des Cahiers haut-marnais consacré aux sceaux et à la sigillographie en Haute-Marne le 11 octobre 2019 aux Archives ! p. 117
- Mai 1968 en Haute-Marne : appel à témoignages, par Marine Désormeau p. 118
- La 12^e biennale des artistes haut-marnais, par Marine Désormeau p. 118
- Promotion de la langue française par l'association Langres-Montréal-Québec, par Rachel Decorse p. 121
- Nouvelles de Morimond, par Michel Latour p. 126
- Exposition « La Haute-Marne vue par les premiers photographes, 1850-1880 » aux Archives départementales de la Haute-Marne, par Samuel Mourin p. 130
- Exposition « Jules Hervé-Mathé et Jules-René Hervé : deux peintres, deux collections » au Musée d'art et d'histoire de Langres, par Olivier Caumont p. 132
- Exposition « Carthage, cité romaine en Afrique du nord » au Musée de Saint-Dizier, par Clément Michon p. 133
- Les mannequins du patrimoine, d'Henri-Pierre Jeudy p. 134

Prix : 10 €

En couverture : C'est dans cette maison [...] dessin du père Auguste Kohler, le Manitouline, circa 1847-1848. Archives jésuites de Vanves. Cl. R. Belleau.

Aventures de Haut-Marnais à l'étranger

293 - 2019/2

Aventures de Haut-Marnais à l'étranger

293
2019/2

Nous avons encore reçu des Amis du Dardon le dernier numéro des Échos du Passé, au contenu riche et varié, comme à l'accoutumée...