

Hum

Heures Musicales



Société des Sciences
Historiques et Naturelles
de l'Yonne



© Jean-Dominique Cakon

**Stage de musique de chambre sous la direction d'Anne-Catherine Touil
Auxerre 8 au 12 juillet 2025**



© Jean-Dominique Caron

Maison de Marie Noël
1 rue Marie Noël – 89000 AUXERRE



© Jean-Dominique Caron

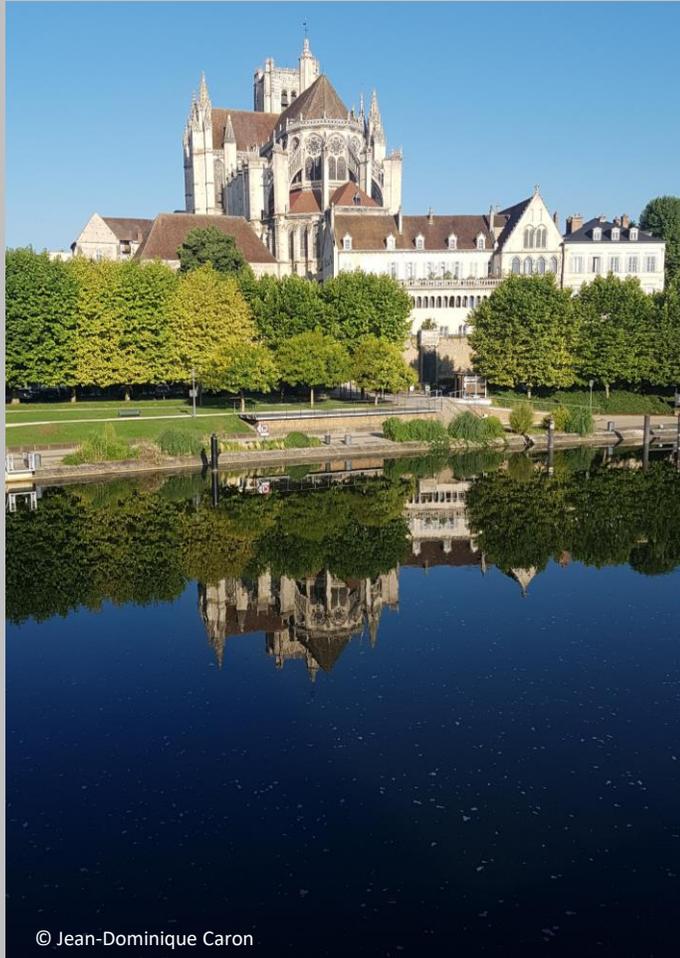


© Jean-Dominique Caron



© Jean-Dominique Caron

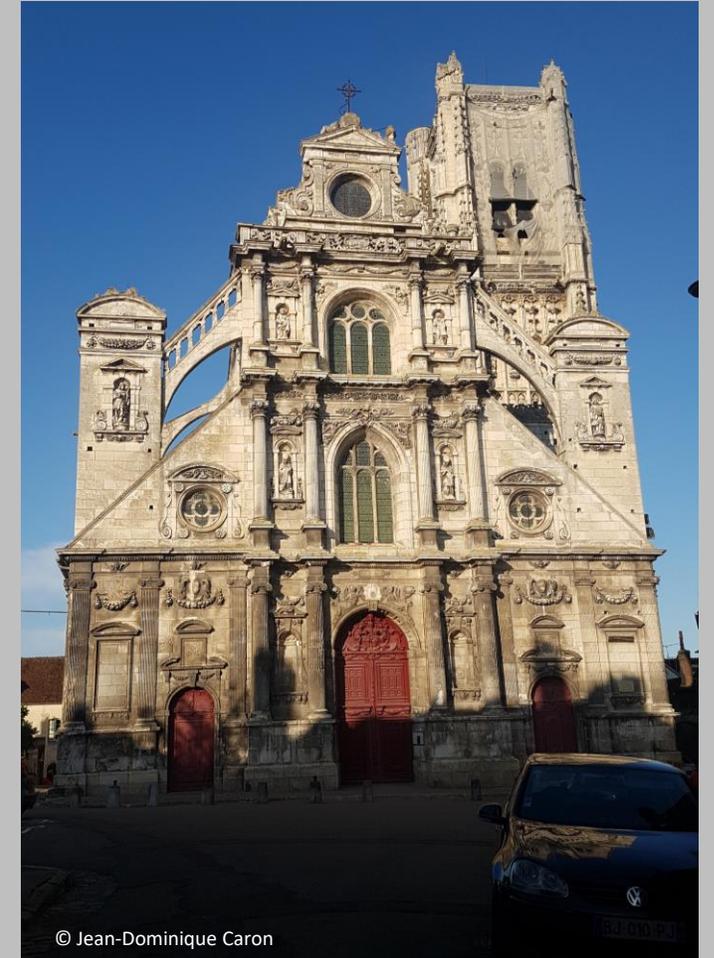
SOUS L'ŒIL DE...



Saint Étienne



Saint Germain



Saint Pierre

Récital de fin de stage – Samedi 12 juillet 2025

Salle de conférences de la Maison Marie Noël

Pietro Locatelli (1695-1764) : Concerto Grosso op 1 n°11 en ut mineur

Largo - Allemanda (Allegro) - Sarabanda (Largo) - Giga (Allegro)

Flûte, violon, alto, cello 1 et cello 2, piano-clavecin

Trois pièces de genre

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Minuetto en sol majeur

Christoph Willibald Gluck (1714-1787) : Extrait d'Orphée et Eurydice en ré mineur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Allegro en ut majeur

Flûte, violon alto cello 1 et cello 2, piano-clavecin

Johannes Brahms (1833-1897) : Valse op 38 n° XV en la majeur

Flûte, violon, alto, cello 1 et cello 2

Johannes Brahms (1833-1897) : Danse hongroise n°5 WoO 1 en sol mineur

Flûte, violon, alto, cello 1 et cello 2, piano à quatre mains

Francine Couetoux, *flûte* - Bruno Levallois, *violon* - Anne-Catherine Touil, *alto*

Jean-Dominique Caron et Thérèse Doublier, *cello* - Marie-Josèphe du Saucey, *piano*

Marie-Josèphe du Saucey et Jean-Dominique Caron, *piano à 4 mains*



© Heures musicales

De gauche à droite :
Francine Couetoux, Marie-Josèphe du Saucey, Thérèse Doublier, Jean-Dominique Caron,
Anne-Catherine Touil, Bruno Levallois.



